

PROGRAMM VOGELSTIMMEN

15.6.2014 ● 11.30 Uhr ● Kultur Bahnhof Eller

Maurizio Cazzati
(1616-1678)
55

Sonata Prima "La Pellicana"
aus "Sonate a due istromenti cioe violino e violone",
op.(Bologna 1670)

Jacob van Eyck
(ca. 1590-1657)

Engels Nachtegaeltje
aus "Der Fluyten Lust-Hof"
(Amsterdam 1644)

Johan Adamszoon Reincken
(1643-1722)

Die holländische Nachtigall
(aus der Sammlung Finspong, Stadsbibliothek Norrköping, Schweden)

Francois Couperin
(1668-1733)

Les Canaries
Les Fauvetes Plaintives
Le Gazoüillement
La Linote efarouchee
aus "Pieces de Clavecin" (Paris 1713-1722)

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

La Poule
aus "Nouvelles Suites de Pieces de Clavecin"
(Paris 1726/27)
Le Rappel des Oiseaux
aus "Pieces de Clavessin"
(Paris 1724)

Mr. Hill
(18. Jh.)

Tune for the Sparrow - Tune for the Canary Bird
aus "The Bird Fancier's Delight" für Flageolett
(London 1717)

Mr. Hill
(18. Jh.)

Tune for the Bullfinch - Tune for the Woodlark
aus "The Bird Fancier's Delight" für Flageolett
(London 1717)

Johann Heinrich Schmelzer
(ca. 1623-1680)

"Sonata Cu Cu a Solo Violino"

IL PRIMO DOLCIMELO

Dagmar Wilgo:
Natalia Spehl:

Blockflöte, Moderation
Cembalo